**Программные требования на IV четверть**

**по предмету «Баян»:**

**1 класс**

1.Продолжение изученияоднооктавныхгамм C – dur, a – moll, исполнение их различными штрихами (ударом П, переменный удар ПV, дубль- штрих), арпеджио. Хроматические упражнения.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Игра пьес (в соответствии с индивидуальным планом).

4. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: три разнохарактерные пьесы, включая переложения зарубежных и отечественных композиторов (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 3-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*

**2 класс**

1. Продолжение изученияоднооктавных гамм B – dur, e – moll, исполнение их различными штрихами (ПП,VV, ПV, дубль штрих, пунктирный ритм, пиццикато большим пальцем, тремоло (по возможности)), арпеджио.Хроматические упражнения.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Игра пьес (в соответствии с индивидуальным планом).

4. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: три пьесы,различные по характеру, стилю, жанру (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 3-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*

**3 класс**

1. Продолжение изучения однооктавных гаммА – dur, fis – moll, исполнение их различными штрихами (всеми штрихами, пройденными во 2 классе, и ритмическими группировками (дуоль, триоль, квартоль)), арпеджио. Для более продвинутых учеников - двухоктавные ихроматические гаммы. Хроматические упражнения.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Игра пьес (в соответствии с индивидуальным планом).

4. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: три пьесы, различные по характеру, включая переложения зарубежных и отечественных композиторов (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 4-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*

**4 класс**

1. Продолжение изучениядвухоктавных гамм E – dur, g – moll, исполнение их всеми ранее пройденными штрихами и ритмическими группировками, арпеджио. Хроматические упражнения.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Игра пьес (в соответствии с индивидуальным планом).

4. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: триразнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 4-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*

**5 класс**

1. Продолжение изучения двухоктавных гамм E – dur, h – moll (также гармонический и мелодический вид), исполнение их более сложными приемами: чередование штрихов legato, staccato, триоли, чередование длительностей (восьмые-шестнадцатые); особое внимание уделить динамическому развитию, арпеджио. Упражнения, наиболее необходимые для совершенствования игровых умений.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Игра пьес (в соответствии с индивидуальным планом).

4. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 5-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*

**6 класс**

1. Продолжение изучения двухоктавных гаммH - dur, fis - moll (трех видов), арпеджио. Упражнения, наиболее необходимые для совершенствования игровых умений.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Игра пьес (в соответствии с индивидуальным планом).

4. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы,виртуозное произведение (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 5-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*

**7 класс**

1. Повторение ранее пройденных гамм, арпеджио. Упражнения, наиболее необходимые для совершенствования игровых умений.

2. Разучивание выбранной преподавателем программы для выпускного экзамена: произведение крупной формы, кантилена, виртуозное произведение, обработка русской народной песни (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 6-х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры.*