**Требования для обучающихся**

**по дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) общеобразовательной программе «Фортепиано»**

**1 класс**

1. Продолжение изучения гаммы до мажор, аккордов, коротких и длинных арпеджио, хроматической гаммы.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена:

два разнохарактерных произведения (в соответствии с индивидуальным планом). Для более продвинутых учеников возможно исполнение легкой сонатины или вариаций.

*Самостоятельная домашняя работа не менее 3- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**2 класс**

1. Продолжение изучения гаммы соль мажор, аккордов, коротких и длинных арпеджио, хроматической гаммы.

2. Игра этюдов(в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса или виртуозный этюд (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 3- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**3 класс**

1. Продолжение изучения гамм си-бемоль мажор – соль минор (три вида), аккордов, коротких и длинных арпеджио, хроматической гаммы.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса или виртуозный этюд (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 4- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**4 класс**

1. Продолжение изучения гамм ми-бемоль мажор – до минор (три вида), аккордов, коротких и длинных арпеджио, хроматической гаммы.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса или виртуозный этюд (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 4- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**5 класс**

1. Продолжение изучения гамм ля-бемоль мажор – фа минор (три вида), аккордов, коротких и длинных арпеджио, хроматической гаммы. В мажоре добавляются гаммы в терцию, дециму, сексту.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса или виртуозный этюд (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 5 часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**6 класс**

1. Продолжение изучения гамм ре-бемоль мажор – си-бемоль минор (три вида), аккордов, коротких, длинных и ломаных арпеджио, хроматической гаммы. В мажоре игра гамм в терцию, дециму, сексту.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса или виртуозный этюд (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 5 часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**7 класс**

1. Игра ранее изученных гамм.

2. Разучивание выбранной преподавателем программы для выпускного экзамена: полифония, произведение крупной формы, пьеса и виртуозный этюд (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 6 часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*