**Муз лит 4 класс 4 четверть 7 урок**

**Группы по расписанию понедельник 17-40, четверг 15-35**

**Урок 7. Повторение темы Музыка в театре («Опера» и «Балет»)**

Напишите ответы на тесты (только номер и буквы ответов).

Внимательно читайте вопросы, ответов иногда может быть несколько!

***Тест № 1 по теме "Опера"***

**1.** *Идеалом в 16 -17 веках считалось искусство:*

а) Древней Греции

б) Древнего Рима

в) Древнего Египта

**2.** *Назовите самую первую оперу:*

а) "Орфей" Клаудио Монтеверди

б) "Дафна" Якопо Пери

в) "Кадм и Гермиона" Ж.Б.Люлли

**3.** *Кто написал первую английскую оперу:*

а) Клаудио Монтеверди

б) Жан Батист Люлли

в) Генри Пёрселл

**4.** *Опера состоит:*

а) из нескольких номеров

б) из нескольких частей

в) из нескольких действий

**5.** *Какие могли быть номера в опере:*

а) танцевальные

б) вокальные

в) инструментальные

**6.** *Назовите тип номера в опере, которого может не быть:*

а) вокальный

б) танцевальный

в) инструментальный

**7*.*** *Назовите виды вокальных номеров:*

а) Увертюра

б) Ария

в) Дивертисмент

г) Речитатив

**8.** *Ария - это*

а) вокальный диалог героя

б) вокальная декламация героя

в) вокальный монолог героя

**9.** *Речитатив в опере может быть:*

а) аккомпанированный

б) а капелла

в) "сухой"

**10.** *Антракт в опере звучит:*

а) перед первым действием

б) между действиями

в) перед арией главного героя

***Тест № 2 по теме "Опера"***

**1.** *Жанр оперы-сериа сложился:*

а) в Италии

б) во Франции

в) в Англии

**2.** *Оперы-сериа писались:*

а) на мифологические сюжеты

б) на бытовые сюжеты

в) на исторические сюжеты

**3.** *Кто написал первую комическую оперу:*

а) Джованни Перголези

б) Жан Батист Люлли

в) Кристоф Виллибальд Глюк

**4.** *Опера-буффа родилась:*

а) из дивертисментов

б) из интермедий

в) из речитативов

**5.** *Сколько действий первоначально было в опере-буффа:*

а) 1

б) 2

в) 3

**6.** *Кто совершил реформу оперы (внёс обновления и изменения):*

а) Генри Пёрселл

б) Джованни Перголези

в) Кристоф Виллибальд Глюк

**7*.*** *Назовите самую известную оперу К.В.Глюка:*

а) "Дидона и Эней"

б) "Орфей и Эвридика"

в) "Гордый пленник"

**8.** *Назовите комические оперы, которые появились в Германии и Австрии:*

а) опера-комик

б) зингшпиль

в) опера-буффа

**9.** *Назовите великих итальянских оперных композиторов 19 века:*

а) Джоаккино Россини

б) Карл Мария фон Вебер

в) Джузеппе Верди

**10.** *Какой новый жанр появился в опере середины 19 века:*

а) водевиль

б) мюзикл

в) оперетта

***Тест № 3 по теме "Балет"***

**1.** *Первым считается балет, поставленный:*

а) "Комедийный балет королевы" в Германии

б) "Комедийный балет королевы" во Франции

в) "Комедийный балет королевы" в Италии

**2.** *Первые балеты были:*

а) составной частью оперы

б) самостоятельным произведением

в) частью театрального спектакля

**3.** *В 17 - 18 веках для записи танцевальных движений используют:*

а) рисунки

б) специальные "ноты"

в) значки и символы

**4.** *Балет состоит :*

а) из номеров

б) из интермедий

в) из дивертисментов

**5.** *Кордебалет - это:*

а) главные действующие герои оперы

б) группа певцов, участвующих в массовых сценах

в) артисты балета, участвующие в массовых сценах

**6.** *Пантомима в балете - это*

а) танцевальный ансамбль

б) танцевальный "речитатив"

в) танцевальный номер

**7*.*** *Корифеи - это:*

а) солисты кордебалета

б) солисты хора

в) участники массовых сцен

**8.** *Вариация - это:*

а) танец кордебалета

б) исполнение сложного танцевального движения

в) танец одного солиста

**9.** *Па-де-труа - это:*

а) балетный дуэт

б) балетный терцет

в) балетный квартет

**10.** *Назовите виды танца в балете:*

а) характерный

б) народный

в) классический

**Муз лит 5 класс пред. проф. отд. 4 четверть 7 урок**

**Группы по расписанию понедельник 10-50 и 15-50, четверг 14-40**

**Урок 7. Тема: Л. Бетховен. Повторение.**

**1.** ***Пишем Викторину по музыке Л.Бетховена.***

Музыка для слушания и сама Викторина у меня на стене.

Ответы даём полные, как в муз. фрагментах для слушания.

**2.** Классический сонатно-симфонический цикл (повторение)

Находим в тетрадях записи по данной теме, читаем и пишем тест

***Тест по теме «Симфония»***

1. *Симфония в переводе с греческого языка означает:*

А) Труд, дело

Б) Сочинение

В) Открытие, начало

Г) Созвучие

*2. Создатель симфонического цикла, «отец симфонии и квартета»:*

А) И.С.Бах

Б) И.Гайдн

В) А.Моцарт

Г) Л.Бетховен

*3. Как называется первая часть симфонии*

А) Увертюра

Б) Сонатное аллегро

В) Экспозиция

Г) 1 Действие

*4. Строение сонатного аллегро:*

А) Экспозиция, разработка, реприза, (кода)

Б) Действие, картина, сцена, акт

В) Увертюра, разработка, финал

*5. Жанр симфонии это:*

А) Произведение для одного или двух инструментов, написанное в форме сонатного цикла

Б) Произведение циклической музыкальной формы, состоящее из нескольких контрастных частей

В) Произведение для оркестра, написанное в форме сонатного цикла.

Г) Виртуозное произведение для солирующего инструмента в сопровождении оркестра

*6. Кто из композиторов написал свои первые симфонии исключительно внутренним слухом, не притрагиваясь к инструменту:*

А) И.Гайдн

Б) А.Моцарт

В) Л.Бетховен

Г) И.С.Бах

*7. Кто из композиторов написал 119 симфоний?*

А) И.С.Бах

Б) И.Гайдн

В) А.Моцарт

Г) Л.Бетховен

*8. Как называется произведение, которое было посвящено Джульетте Гвичарди?*

А) Балет «Ромео и Джульетта»

Б) Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

В) Вальс-фантазия

Г) «Лунная соната»

*9. В финале какой симфонии звучит хор «Ода к радости» на стихи Фридриха Шиллера?*

А) Л.Бетховен симфония № 9

Б) Л.Бетховен симфония № 5

В) А.Моцарт симфония № 40

Г) И.Гайдн симфония № 103

*10. Чем знаменита «Прощальная симфония» Й.Гайдна?*

А) В финале звучит хор

Б) Звучит тремоло литавр

В) Включил в партитуру свистульки, трещотки, погремушки.

Г) Во время исполнения музыканты уходят со сцены

*11. Какую симфонию играли на палубе тонущего «Титаника»*

А) И.Гайдн «Прощальная симфония»

Б) Л.Бетховен «Героическая симфония»

В) В.Моцарт Симфония № 40

Г) Л.Бетховен «Пасторальная симфония»

**Муз лит 6 класс Муз. отд. 4 четверть 7 урок**

**Группы по расписанию понедельник 10-55 и четверг 17-55**

Урок 7. ***Тема: Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита "Шехеразада".***

**1.** Прочитайте по учебнику материал по теме "Шехеразада" , послушайте музыкуисделайте записи по плану:

а) Когда было написано произведение, на какой сюжет.

б) Жанр произведения, количество частей.

в) Есть ли программа в этом произведении и в чём её особенность.

г) 1 часть. Форма. Какие темы лежат в основе, напишите о музыке (инструменты, которые исполняют, особенности) этих тем и о их значении в произведении.

1 часть [Смотреть видео](https://www.youtube.com/watch?v=FSClrZqHFhY)

 д) 2 часть Название. Форма. Темы. Инструменты.

2 часть [Смотреть видео](https://www.youtube.com/watch?v=oDfHApDoQ2o)

е) 3 часть. Название. Темы. Инструменты.

3 часть [Смотреть видео](https://www.youtube.com/watch?v=fusj9k1d9fU)

ж) 4 часть. Название. Темы. Инструменты.

4 часть [Смотреть видео](https://www.youtube.com/watch?v=hczeRnaYWX8)

|  |
| --- |
| Чтобы видео началось необходимо:1. нажать на клавиатуре клавишу Ctrl и 2. навести мышку на выделенные слова появится ладошка) 3. щёлкнуть левой кнопкой мыши и откроется страница в YouTube. |

**Муз лит 6 класс пред. проф. 7 урок.**

**Группы по расписанию понедельник 18-35 и четверг 10-55**

Урок 7.**Тема: М.И.Глинка и А.С.Даргомыжский. Повторение.**

Список произведений для слушания:

*1.Глинка опера "Жизнь за царя"*

1) действие 1 интродукция мужской хор

2) действие 1 Рондо Антониды

3) действие 1 Трио "Не томи, родимый"

4) действие 2 Вальс

5) действие 2 Полонез

6) действие 3 Песня Вани

7) действие 3 Романс Антониды "Не о том скорблю, подруженьки"

8) действие 3 Сцена Сусанина с поляками "Велик и свят наш край родной"

9) действие 4 Речитатив и ария Сусанина

10) Эпилог Хор "Славься!"

*2. Глинка "Камаринская"* 1-я тема "Из-за гор, гор высоких" протяжная свадебная

 2 -я тема Плясовая

*3. Глинка "Вальс - фантазия"*

*4. Романсы и песни*

1)Глинка Курочкин "Жаворонок"

2)Глинка Курочкин "Попутная песня"

3)Глинка Пушкин " Я помню чудное мгновенье"

5. Даргомыжский романсы и песни

1) "Мне грустно" сл.М. Лермонтова

2) "Мне минуло 16" лет сл.Дельвига

3) "Червя" сл.Беранже в переводе Курочкина

4) "Титулярный советник" сл. Вейнберга

5) "Старый капрал" сл. Беранже в переводе Курочкина

Музыкальные фрагменты будут выложены на стене. Слушаем, запоминаем, учимся угадывать мелодии!

Не забываем присылать работы-долги и исправления-переделки!!!

**7 класс 4 четверть 7 урок**

Урок 7. Тема: Контрольная Викторина

 Прослушать аудиофайлы, написать подробные ответы.

Работу написать правильно, ровно и красиво на отдельном листе (как писали 1 тест в школе лист А4 или двойной лист из тетради сложить пополам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
| Контрольная викторина по музыкальной литературе ученика(цы) 7 классаФИО (в родит. падеже) 20 мая 2020 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2.3.И так далее |  Фамилия234.235. |

Ответы сфотографировать в таком развёрнутом виде (не половинками с хвостиками!)

Если одного листа не хватило, второй подписываем точно также и внутри продолжаем писать. Внутри не забудьте подписать (см. образец!)

Работа будет опубликована в четверг. Ответы присылать в течение дня! В пятницу уже спасибо, не надо! Отметка будет выставлена в четверг!

Все долги по письменным работам принимаю до 18 мая! В полночь опция заканчивается. Продолжится в следующем году! Всем желаю удачи!