Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 10" города Ярославля

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
(1 год обучения)

2018 г.

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом МУДО «ДШИ № 10» г. Ярославля
Протокол от 30.08 2018 г. № 87

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДШИ № 10» г. Ярославля
Директор _____ И.Н.Тихомирова

Разработчики:
Л.Н. Егорова - преподаватель ИЗО МУДО "ДШИ № 10" г. Ярославля
Л.А. Мустафина– преподаватель ИЗО и ДПИ "ДШИ № 10" г. Ярославля

Редактор: **М.Ю. Махнёва** - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МУДО "ДШИ № 10" г. Ярославля, преподаватель теоретических дисциплин

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» (далее - Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками, о способах работы с природными материалами, бумагой, и др. подручными материалами.

Общеразвивающая Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками работ в декоративно-прикладнгом искусстве дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 6,5 - 14 лет.

Срок реализации программы

Программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» реализуется при 1-годичном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию Программы

Общая трудоемкость Программы при 1-годичном сроке обучения составляет 72 аудиторных часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	**Затраты учебного времени**				Всего часов
Годы обучения	1 год				
Полугодия	1		2		
	ИЗО	ДПИ	ИЗО	ДПИ	
Аудиторные занятия	16	16	20	20	72
Максимальная учебная нагрузка	32		40		72

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа.

Продолжительность занятия (академического часа) составляет 45 минут. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае).

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 (12) человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель Программы

Целью программы является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи Программы

Задачами учебного предмета являются:

– знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

– формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

– формирование знаний об основах цветоведения;

– формирование знаний о формальной композиции;

– формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

– развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

– формирование умений работы с природными бросовыми материалами, бумагой, картоном и др.

– развитие образного мышления и воображения;

– формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

– воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

– распределение учебного материала по полугодиям;

– описание дидактических единиц учебного предмета;

– требования к уровню подготовки учащихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда).

Описание материально-технических условий реализации Программы

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы под возраст учащихся, учитывают возрастные и психологические особенности разных возрастов.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительного искусство»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичные знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- первичные знания об основах цветоведения;
- первичные знания о композиции;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение работать с природными материалами, бумагой, картоном и др.;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра.

Итоговая аттестация в конце года проводится в форме просмотра рисунков и поделок экспозиции.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах.

Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Критерии оценок

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на хорошем уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, хорошим исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, поделок из природных материалов и бумаги, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных

натюрмортов, ярких рисунков с представителями флоры и фауны, сказочных персонажей, а также овладеть навыками изготовления поделок и художественных композиций декоративно-прикладного искусства.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Итогом освоения программы становится выполнение учащимися итоговой работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

Средства обучения

- **материальные**: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, репродукции, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.