**Требования на IV четверть по предмету «Специальность» (скрипка):**

**1 класс**

1. Продолжение изучения гаммы Ре мажор (1-октавная), Ля мажор (2-октавная).

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена:

два разнохарактерных произведения (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 3- х часов в неделю. Обязательное чтение с листа несложных пьес.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

 **2 класс**

1. Продолжение изучения гаммы Соль мажор (в 3 позиции), Ре минор – натуральный, гармонический и мелодичевский.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: 2-3 разнохарактерные пьесы, возможно изучение крупной формы (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 3- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**3 класс**

1. Продолжение изучения гамм Ре мажор (с переходом в 3 позицию), Ля минор (3-октавная)

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса с элементами кантилены или двойными нотами (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 4- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

**4 класс**

1. Продолжение изучения гамм: однооктавные гаммы на одной струне, 3-октавные гаммы до 4 знаков, упражнения на двойные ноты – терции, сексты, октавы.

2. Игра этюдов (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Разучивание выбранной преподавателем программы для переводного экзамена: произведение крупной формы и пьеса-кантилена, или с двойными нотами, или с пунктирным штрихом (в соответствии с индивидуальным планом).

*Самостоятельная домашняя работа не менее 4- х часов в неделю.*

*2 раза в неделю запись домашней работы на видео, отправка для просмотра преподавателю через различные мессенджеры (по каждому преподавателю индивидуально).*

Примечание для всех классов:

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими, ***ежедневными.*** Количество времени, расходуемого в домашних занятиях, обуславливается степенью сложности проходимого музыкального материала, подготовкой к выступлениям на зачетах и концертах. Кроме того, желательно, чтобы ежедневные домашние занятия были четко распланированы следующим образом:

1. работа над техническим материалом (гаммы, этюды);
2. работа над пьесами и произведениями крупной формы;
3. проработка наиболее трудных эпизодов в изучаемых произведениях;
4. самостоятельный разбор нового музыкального материала;
5. просмотр в сети интернет различных филармонических концертов, музыкальных вечеров.